Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История русской литературы

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 1 2 3, семестры : 2 3 4 5 6

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр				
№	Вид деятельности	2	3	4	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3	3	3	3
2	Всего часов	108	108	108	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60	60	60	60	60
4	Лекции, час.	36	36	36	36	36
5	Практические занятия, час.	18	18	18	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10	6	0	16	18
8	из них практической подготовки, час.	2	0	0	9	0
9	Аттестация, час.	2	2	2	2	2
10	Консультации, час.	4	4	4	4	4
11	Самостоятельная работа, час.	48	48	48	48	48
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.	контр.	Р	Р
13	Вид аттестации	Э	Э	Э	Э	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, обязательная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
	ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре
	ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
	ОПК-4. 1 Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
	ОПК-4. 2 Знает на базовом уровне принципы и особенности филологического анализа и интерпретации текста

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций	Формы организации занятий
Результаты обучения	
ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре	
иметь представление об основных концепциях теории и истории литературы	Лекции; Практические занятия;
иметь представление о связях данной дисциплины с другими курсами	Самостоятельная работа
ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры	
знать этапы развития русской литературы данного периода	Лекции;
знать ключевые понятия и исторические факты курса	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
знать программные произведения курса	Практические занятия; Самостоятельная работа
знать основные литературоведческие понятия и термины, необходимые для понимания и описания текста	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК-4. 1 Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
уметь анализировать художественные тексты и историко-литературный материал, необходимый для понимания литературных явлений.	Лекции; Практические занятия;
уметь на базовом уровне различать жанры литературных произведений и учитывать их особенности при работе с текстом.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК-4. 2 Знает на базовом уровне принципы и особенности филологического анализа и интерпретации текста	
знать на базовом уровне подходы к анализу и интерпретации художественного текста с опорой на историко-литературный контекст.	Лекции; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 2					
Дидактическая единица: Древнерусская литература					
1. Введение в древнерусскую литературу	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
2. Летописание: Повесть временных лет	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1	Лекция
3. Агиография. Эволюция жанра жития	3	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
4. Повести о монголо-татарском нашествии	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
5. Жанр хождения.. Публицистика 16 века. Переписка И.Грозного	3	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
6. Литература второй половины 17 века. Новеллистика и демократическая сатира	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
Дидактическая единица: Литература 18 века					
7. Своеобразие русской литературы 18 века	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
8. Классицизм	3	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
9. Ирои-комическая поэма: Майков "Елисей или Раздраженный Вакх", Богданович "Душенька"	3	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
10. Лирика Г.Р.Державина	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
11. Сентиментализм	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
12. Радищев А.Н. "Путешествие из Петербурга в Москву"	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
Семестр: 3					
Дидактическая единица: История русской литературы 1/2 19 века					
1. Социокультурная и литературная ситуация первой половины 19 века	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
2. Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
3. Творчество Жуковского	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
4. Творчество Батюшкова	1	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
5. Поэты-декабристы	3	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция

6. Поэты пушкинского круга	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
7. Поэзия Баратынского	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
8. Творчество Грибоедова	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
10. Творчество Пушкина	8	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
11. Творчество Лермонтова	6	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция
12. Творчество Гоголя	6	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.2	Лекция
Семестр: 4					
Дидактическая единица: История русской литературы 2/2 19 века					
1. Натуральная школа в русской литературе XIX века.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
2. Творчество Герцена. Роман «Кто виноват?»: композиция романа; характер главного героя; «лестница восхождений».	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
3. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обрыв»: образ художника в романе; система образов; роман в романе; «Обрыв» как «эпос страсти».	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
4. Театр Островского как модель национального мира.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
5. Тема поэта, поэзии и народа в творчестве Некрасова.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
6. Творчество Н. Лескова.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
7. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города». Концепция истории, власти и человека.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
8. Поэтика романа М. Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы"	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
9. Значение творчества Ф.М. Достоевского в русской и мировой литературе.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
10. «Записки из мертвого дома». История создания и значение в творчестве писателя	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция

11. Пятикнижие Ф. М. Достоевского. Роман "Идиот", поиск идеального героя	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
12. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Система героев	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
13. Творчество Толстого и его значение в мировой литературе.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
14. «Диалектика души» в романах Толстого «Война и мир» и "Анна Каренина"	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
15. Роман "Воскресенье" и позднее творчество Толстого	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
16. Драматургия А.П. Чехова	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
17. Творчество А.П. Чехова	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
18. Творчество А.А. Фета	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	Лекция
Семестр: 5					
Дидактическая единица: Проблемы и тенденции развития русской литературы рубежа веков и начала XX века					
1. Особенности литературного процесса. Историко-культурная ситуация в России на рубеже веков. Модернизм как культурно-эстетическая парадигма и литераутрное направление. Проблема взаимодействия реализма и модернизма.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа.
2. Философия и эстетика русского символизма. Понятие о символе в теоретических работах русских символистов. Декадентство "старших" символистов. Концепция символа.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
3. Духовные искания А.Блока и его творческий путь. Идея "пути" в творческой сознании поэта. Проблема духовного выбора.	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа.
Дидактическая единица: Постсимволизм					

4. Кризис символизма и возникновение постсимволистских направлений. Система философско-эстетических и поэтических оппозиций постсимволистких направлений (акмеизм, футуризм) и символизма. Литературные манифесты Н. гумилева, С. Городецкого, О. Мандельштама.	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа.
5. Акмеизм как поэтическое течение. Ранняя поэзия А. Ахматовой	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция -беседа.
Дидактическая единица: Неореалистические и неоромантические тенденции в развитии русской литературы рубежа веков и начала XX века					
6. Особенности развития реализма на рубеже веков и в начале XX века. Эстетика, поэтика, проблематика неорелизма. Концепция национальной истории и русского характера в творчестве И. Бунина. Творчество Е. Замятина. Концепция личности и национального мира в повестях Е. Замятина дооктябрьского периода.	6	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
7. Основные проблемы в раннем творчестве М. Горького. Концепция национальной истории и русского народа в цикле "По Руси" и в повести "Городок Окуров"	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Литература 1920-х гг.					
8. Поэтитка отражения стихии революции в цикле И. Бабеля "Конармия"	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Литература 1930-х гг.					
9. Роман "Чевенгур" и повесть "Котлован" А. Платонова: эстетика, проблематика, поэтика. Проблема русской интеллигенции в романе М. Булгакова "Белая гвардия". Сатирические повести. Роман "Мастер и Маргарита": проблематика и поэтика.	8	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
Семестр: 6					
Дидактическая единица: Литература периода ВОВ					

1. Литература периода Великой отечественной войны как литература "героического" состояния мира.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
2. "Василий Теркин" А. Твардовского - лирический эпос войны.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Литература первого послевоенного десятилетия					
3. Художественное освоение психологических коллизий в военной прозе первого послевоенного десятилетия (В. Некрасов, В. Панова)	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
4. Концепция истории России и личности в романе "Доктор Живаго" Б. Пастернака	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
5. Основные мотивы лирики Б. Пастернака. Поэтика.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
14. Соцреалистическая литература о современности:проблематика, поэтика, эстетика	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
Дидактическая единица: Литература середины 1950-х-середины 1960-х гг.					
6. Литература середины 50-х-середины 60-х годов:проблематика, эстетика, поэтика.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
8. Лагерная проза: повесть Ю. Даниэля "Искупление".	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
9. Деревенская проза. Повесть В. Белого "Привычное дело".	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
10. Молодая проза: новеллы и повести А. Битова, В. Семина, рассказы Ю. Казакова.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
11. Военная проза 50-60-х гг. (М. Шолохов, И. Богомолов, Ю. Бакланов).	6	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
12. Критический реализм. Городская повесть: повести Ю. Трифонова.	4	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
13. "Громкая" поэзия периода "оттепели": лирика А. Вознесенского.	2	0	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 2					
Дидактическая единица: Древнерусская литература					
1. Евангелие как основа древнерусской литературы	2	1	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах

2. "Слово о Законе и Благодати" митрополита Илариона	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
3. Слово о полку Игореве	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ фрагмента текста, учебной литературы. Работа в группах
4. Житие Сергия Радонежского	2	0	1	ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
5. Домострой	2	1	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
6. Повесть о Петре и Февронии	2	0	1,5	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
Дидактическая единица: Литература 18 века					
7. Фонвизин Д.И. Комедия "Недоросль"	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
8. Повесть "Бедная Лиза" Н.М. Карамзина	2	0	1,5	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
9. "Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н. Радищева	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
Семестр: 3					
Дидактическая единица: История русской литературы 1/2 19 века					
1. Литературные общества начала 19 века	2	0	2	ОПК-3.1,ОПК-4.1	Работа в группах
2. Баллада Жуковского "Эолова арфа"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
3. Поэты-декабристы и лирика Рылеева	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
4. Поэзия Кольцова	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
5. "Маленькие трагедии" Пушкина	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
6. Лирика Тютчева	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
7. Коллоквиум по Пушкину	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Ответы на вопросы
8. Драма Лермонтова "Маскарад"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
9. Гоголь Н.В. Комедия "Женитьба"	2	0	1	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах
Семестр: 4					
Дидактическая единица: История русской литературы 2/2 19 века					
1. «Обрыв» Гончарова: образ художника в романе; система образов; роман в романе; «Обрыв» как «эпос страсти».	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах, дискуссия
2. Мир берендеев в пьесе Островского «Снегурочка».	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дискуссия

3. Творчество Н. Лескова. Смысл названий и проблематика повести «Очарованный странник» и «Леди Макбет Мценского уезда».	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дискуссия
4. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Образ народа. Юродивые. Народ «на поприще истории».	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дискусия
5. «Записки из мертвого дома» - евангельское начало а произведении. Идеальный герой как творческая задача на примере романа «Идиот». Пояснить систему героев.	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дискуссия
6. В чем заключается бунт Ивана Карамазова? «Легенда о Великом инквизиторе» как пояснение нравственных исканий героев. Влияние «Легенды» на литературу и философию.	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дисскусия
7. Особенности стиля Толстого в романе «Анна Каренина». Система персонажей в романе «Анна Каренина»: Анна и Вронский, Левин и Кити.	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Дискуссия.
8. Нравственная проблематика в романе "Воскресенье"	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в группах. Дискуссия
9. Понимание творчества А.П. Чехова, его стиля, тематики рассказов на основе анализа текстов его произведений, образов героев.	2	0	0	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в группах. Обсуждение
Семестр: 5					
Дидактическая единица: Проблемы и тенденции развития русской литературы рубежа веков и начала XX века					
10. Философские, эстетические и поэтические особенности русского символизма.	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Постсимволизм					
11. Поэтические особенности ранней лирики А. Ахматовой	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
12. Авангардистская эстетика и поэтика русского футуризма	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах.
Дидактическая единица: Неореалистические и неоромантические тенденции в развитии русской литературы рубежа веков и начала XX века					

13. Особенности сюжетосложения и повествования в текстах И. Куприна	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
14. Особенности сюжетосложения в рассказе Е. Замятина "Наводнение"	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Литература 1920-х гг.					
15. Особенности сюжетосложения в новелле И. Бабеля "Переход через Збруч"	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
16. Особенности соцреалистической эстетики и поэтики в романе А. Фадеева "Разгром"	2	1	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах.
Дидактическая единица: Литература 1930-х гг.					
17. "Поздний авангард": творчество Д. Хармса	4	2	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
Семестр: 6					
Дидактическая единица: Литература периода ВОВ					
14. Проза военных лет (А. Платонов, Л. Леонов, К. Симонов).	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в малых группах
Дидактическая единица: Литература первого послевоенного десятилетия					
15. Изменение художественного мира и эстетики в литературе первых послевоенных лет. Рассказ А. Платонова "Возвращение"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
19. Художественное освоение психологических коллизий в повести В. Некрасова "В окопах Сталинграда"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Литература середины 1950-х-середины 1960-х гг.					
7. Проза о недавнем прошлом: социально-психологическая повесть П. Нилина "Жестокость"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в малых группах
16. Социально-психологическая драма 50-х-середины 60-х гг. (пьесы А. Володина и А. Арбузова)	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в малых группах
17. Осмысление народного характера в рассказах Ю. Казакова.	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах
18. Воплощение онтологического мироощущения в "тихой" лирике Н. Рубцова.	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в малых группах

20. Проблема выбора в повести Ю. Трифонова "Обмен"	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	работа в малых группах
21. Соцреалистический роман: проблематика, поэтика	2	0	2	ОПК-3.2,ОПК-4.1	Работа в малых группах

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Евангелие как основа древнерусской литературы	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
2	Домострой	Пр	Выполняет следующие виды работ: чтение и анализ учебной литературы. Работа в группах
3	Философские, эстетические и поэтические особенности русского символизма.	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий
4	Поэтические особенности ранней лирики А. Ахматовой	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий
5	Авангардистская эстетика и поэтика русского футуризма	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий.
6	Особенности сюжетосложения и повествования в текстах И. Куприна	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий.
7	Особенности сюжетосложения в рассказе Е. Замятина "Наводнение"	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий
8	Особенности сюжетосложения в новелле И. Бабеля "Переход через Збруч"	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий.
9	Особенности соцреалистической эстетики и поэтики в романе А. Фадеева "Разгром"	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение групповых заданий.
10	"Поздний авангард": творчество Д. Хармса	Пр	Выполняет следующие виды работ: выполнение практических заданий

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	2	0
: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2	20	2
Чтение художественной и учебной литературы: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.2	26	2

Повторение пройденного, изучение спецлитературы: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
Семестр: 3				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	28	2
Выполнение заданий: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2	20	0
: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.2	0	2
Изучение лекционного материала, работа с литературой, разбор типовых вопросов, самопроверка: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
Семестр: 4				
1	Контрольные работы	ОПК-3.2,ОПК-4.1,ОПК-4.2	10	2
Чтение, анализ, обобщение научной и критической литературы, анализ текста в заданном аспекте.: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2	20	0
Чтение, анализ, обобщение научной и критической литературы, анализ текста в заданном аспекте.: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.2	18	2
Чтение, анализ, обобщение научной и критической литературы, анализ текста в заданном аспекте.: ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.				
Семестр: 5				
1	РГЗ/Реферат	ОПК-3.1,ОПК-4.2	10	2
Сбор материала, написание и оформление текста, подготовка доклада и презентации, консультация с руководителем.: Чурляева Т. Н. История отечественной литературы : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017.- 139, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234995				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2	20	0

Чтение, анализ, обобщение научной и критической литературы, анализ текста в заданном аспекте.: Чурляева Т. Н. История отечественной литературы : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017.- 139, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234995				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.2	18	2
Изучение лекционного материала, работа с литературой, разбор типовых вопросов, самопроверка: Чурляева Т. Н. История отечественной литературы : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017.- 139, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234995				
Семестр: 6				
1	РГЗ/Реферат	ОПК-3.1,ОПК-4.2	10	2
Сбор материала, написание и оформление текста, подготовка доклада и презентации, консультация с руководителем.: Чурляева Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018.- 121, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238429				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.2	20	0
Чтение, анализ, обобщение научной и критической литературы, анализ текста в заданном аспекте.: Чурляева Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018.- 121, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238429				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.2,ОПК-4.2	18	2
Изучение лекционного материала, работа с литературой, разбор типовых вопросов, самопроверка: Чурляева Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018.- 121, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238429				

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Консультирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Контроль	Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Размещение учебных материалов	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

Таблица 3.5

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	РКМЧП
Краткое описание применения: Развитие критического мышления через чтение и письмо	

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
Подготовка к занятиям:	0	
Лекция:	0	20
Практические занятия:	0	30
Контрольные работы:	0	10
Экзамен:	0	40
Семестр: 3		
Лекция:	0	20
Практические занятия:	0	30
Контрольные работы:	0	10
Экзамен:	0	40
Семестр: 4		
Лекция:	0	20
Практические занятия:	0	20
Контрольные работы:	0	20
Экзамен:	0	40
Семестр: 5		
Лекция:	10	20
Практические занятия:	15	30
РГЗ/Реферат:	5	10
Экзамен:	20	40
Семестр: 6		
Лекция:	10	20
Практические занятия:	15	30
РГЗ/Реферат:	5	10
Экзамен:	20	40

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля		
		Контр. раб.	Защита РГЗ/Р	Экзамен
ОПК-3	ОПК-3 1. Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре			+
	ОПК-3 2. Знает различные литературные и фольклорные жанры	+	+	+
ОПК-4	ОПК-4 1. Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	+	+	+
	ОПК-4 2. Знает на базовом уровне принципы и особенности филологического анализа и интерпретации текста	+		

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX—XXI веков : учебник / В.Д. Серафимова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 547 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1138897. - ISBN 978-5-16-016408-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1789409 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Сызранов, С. В. История русской литературы : учебно-методическое пособие / С. В. Сызранов. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-8259-1074-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264134 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Скибина, О. М. История русской литературы Серебряного века : учебное пособие / О. М. Скибина. — Оренбург : ОГПУ, 2026. — 102 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/520799 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. История русской литературы XVIII века : учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, Е. В. Параскева, А. П. Кашкарева [и др.]. — Сургут : СурГПУ, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-93190-456-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516356 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Шевченко, Е. С. История русской литературы XIX в : учебно-методическое пособие / Е. С. Шевченко. — Самара : Самарский университет, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-7883-2272-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/517141 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Евдокимова, Е. А. История русской литературы. Литература XX века : учебное пособие / Е. А. Евдокимова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. — 142 с. — ISBN 978-5-94760-614-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516182 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Голованов, И. А. История русской литературы XI–XVII вв : учебно-методическое пособие / И. А. Голованов. — Челябинск : ЮУрГГПУ, 2024. — 138 с. — ISBN 978-5-7271-2018-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/521539 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Евдокимова, Е. А. История русской литературы. Литература XIX века : учебное пособие / Е. А. Евдокимова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-94760-560-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416036 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Егорова, Е. В. История русской литературы второй трети XIX века : учебно-методическое пособие / Е. В. Егорова, О. Н. Смыслова, С. В. Тихомиров. — Москва : МПГУ, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-4263-1090-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339035 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. История русской литературы первой трети XIX века : учебно-методическое пособие / Д. В. Ларкович, Т. Ю. Колягина, И. А. Усанова, А. П. Кашкарева. — Сургут : СурГПУ, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-93190-402-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364331 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Пашкуров, А. Н. История русской литературы XVIII века: в 2 ч. Ч. 2 : учебник / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. - 2-е изд, стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 536 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1090449 (дата обращения: 14.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1001187 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179245 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Осьмухина, О. Ю. История русской литературы XX столетия : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Шаронова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-7103-3962-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/204611 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. История русской литературы. В 4 т. Т. 1. Древнерусская литература. Литература XVIII века / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; редкол. тома: Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко. – Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. – 814 с.

2. eLIBRARY.RU (Научная электронная библиотека РФФИ) [Электронный ресурс]. – [Россия], 1998. – Режим доступа: http://(www.elibrary.ru). – Загл. с экрана.

3. Университетская информационная система России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp. – Загл. с экрана.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. ЭБС IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. - [Россия], 2010. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/. - Загл. с экрана.

2. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система.- [Россия], 2017.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru.- Загл. с экрана.

3. Чурляева Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2018.- 121, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238429

4. Чурляева Т. Н. История отечественной литературы : [учебное пособие] / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017.- 139, [1] с.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234995

5. История русской литературы XIX века (вторая половина) : методические указания / составитель А. Р. Борова. — Нальчик : КБГУ, 2024. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/434381 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. История русской литературы XIX века (первая половина) : методические указания / составитель А. Р. Борова. — Нальчик : КБГУ, 2024. — 31 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/434384 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Чурляева Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2017].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235461.- Загл. с экрана.

8. Букаты Е. М. История русской литературы (первая треть XIX века). Экзаменационные вопросы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2010].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000162677.- Загл. с экрана.

9. Букаты Е. М. История русской литературы первой трети 19 века : электронный учебно-методический комплекс / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2022].- Текст : электронный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000246127.- Загл. с титул. экрана.

10. Букаты Е. М. История русской литературы (11-18 веков) : электронный учебно-методический комплекс / Е. М. Букаты ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2021].- Текст : электронный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000244098.- Загл. с титул. экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Пакет офисных приложений Microsoft Office

2 Операционная система Microsoft Windows

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS A 3500FC 15 " XGA	Для компьютерных презентаций
2	Проектор BenQ Projector MP625P	Для компьютерных презентаций